



# #serinar.comunica

2

News informativa promossa da Ser.In. Ar., società di sostegno al decentramento universitario a Forlì e Cesena - [www.serinar.unibo.it](http://www.serinar.unibo.it)

N. 1 - Aprile 2025 - Anno X - Trimestrale di informazioni economiche, sociali, culturali, educative e formative, prezzo di copertina euro 1,00 - Proprietà, direzione e amministrazione: Ser.In.Ar. via Corridoni 18 - 47121 Forlì - Editore Grafikamente srl, via Bertini 96/L - 47122 Forlì - Direttore Responsabile: Pierluigi Mattarelli - Iscr. Reg. Stampa Trib. di Forlì n. 4/2015 del 23 febbraio 2015



#forlì



#cesena

06/2025

## ● L'entusiasmo dei giovani partecipanti a "Gamecraft", progetto promosso dall'Unione della Romagna Faentina



**Faenza** - Si è concluso lo scorso 17 aprile il laboratorio formativo "GAMECRAFT", riservato ai ragazzi del comprensorio faentino, per avvicinarli in forma educativa alla cultura e alla progettazione digitale. Si tratta di un'attività interna al progetto "Laboratori Urbani Digitali", finanziato dal Programma FESR della Regione Emilia-Romagna nell'ambito dell'Agenda Trasformativa Urbana per lo sviluppo sostenibile dell'Unione della Romagna Faentina: vi hanno collaborato l'**Università di Bologna**, tramite il **DISI** (Dipartimento di Informatica, Scienza e Ingegneria), l'**Advanced Design Unit** (unità di ricerca del Dipartimento di Architettura) e **Ser.In.Ar.**

Il progetto ha l'obiettivo di coinvolgere i giovani in un'esperienza pratica e coinvolgente della durata di tre ore, durante la quale i partecipanti hanno avuto la possibilità di sviluppare un videogioco e allenare competenze personali e relazionali, come lavoro di gruppo, problem solving, comunicazione efficace e pensiero critico.

Il laboratorio, curato da **Samuele Bertani**, referente Ser.In.Ar. e **Matteo Gambini**, ricercatore del Dip. di Architettura, si è sviluppato su più sedi: a Castel Bolognese (27 marzo), a Faenza (1 aprile), a Brisighella (3 aprile), a Solarolo (9 aprile), a Casola Valsenio (10 aprile) e a Riolo Terme (17 aprile). Il format è stato il medesimo in tutte le location: una prima parte formativa, una seconda tutoriale e una terza con i tutor a disposizione dei ragazzi per qualsiasi problema da risolvere nella realizzazione di videogiochi, realizzati utilizzando MakeCode Arcade, strumento di Microsoft, in grado di generare giochi 8 bit, poi testati su computer e su una console messi a disposizione dall'organizzazione, ma anche sugli smartphone dei ragazzi stessi.

"È stata una bellissima esperienza – spiegano **Samuele Bertani** e **Matteo Gambini** – in quanto tutti i 50 partecipanti, sono riusciti a creare il proprio prototipo di videogioco in sole 3 ore: quanto però ci ha più stupito è stato il loro entusiasmo, tanto che alcuni di loro hanno preso parte a più tappe del laboratorio".

## ● Studiosi da tutto il mondo al workshop internazionale sui corpora di interpretazione



**Forlì** - Il **DIT** (Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna), in collaborazione con **Ser.In.Ar.**, ha organizzato il Secondo Workshop Internazionale sul tema "**Corpus-based Interpreting Studies and Applications: At the Interface of Data and Technology**" che si è tenuto a Forlì dall'8 al 10 maggio 2025 presso il Campus della città. All'evento hanno partecipato 82 studiosi in rappresentanza di Università di tutto il mondo (alcuni dei quali in collegamento remoto).

Al DIT si deve la creazione del primo corpus di interpretazione liberamente accessibile online, l'**European Parliament Interpreting Corpus (EPIC)** realizzato nel 2005 da un'équipe interdisciplinare composta da docenti e ricercatori di

interpretazione, esperti di linguistica dei corpora e tecnici informatici grazie ad un finanziamento della Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Bologna allora diretta dal prof. **Umberto Eco**. Il corpus trilingue EPIC (<https://bellatrix.sslmit.unibo.it/noske/epic/#open>) include discorsi originali pronunciati al Parlamento europeo in inglese, spagnolo e italiano e le rispettive interpretazioni simultanee in queste tre lingue.

Il primo workshop internazionale si svolse a Forlì nel 2015 con l'obiettivo di promuovere la creazione di corpora di interpretazione e progetti di ricerca basati sui corpora. Il decimo anniversario di tale evento ha pertanto rappresentato l'opportunità per fare il punto sui recenti sviluppi in questo ambito: il workshop, quindi, è stato un'occasione preziosa per mettere a confronto studiosi, docenti e studenti di interpretazione, traduzione, linguistica e tecnologie per la comunicazione con ricercatori che creano, analizzano e usano corpora per studiare l'interpretazione e sviluppare strumenti ed applicazioni per una pluralità di ambiti, tra cui la ricerca basata su corpora, l'interpretazione assistita da computer, l'interpretazione automatica, sistemi automatizzati per la valutazione della qualità e la didattica dell'interpretazione.

## ● Festival dei Micromondi 2025: una grande festa educativa



**Cesena** - Si è svolto lo scorso 23 maggio presso la Fiera la terza edizione del **Festival dei Micromondi**, l'evento annuale dedicato alla Scuola e all'Innovazione, promosso da **CRIAD**, unità operativa di **Ser.In.Ar.** nell'ambito del progetto **Innova-Mente**.

Una marea di alunni, studenti, insegnanti e genitori ha simpaticamente invaso i padiglioni fieristici per dar vita ad una manifestazione i cui obiettivi, come d'altronde quelli del progetto Innova-mente, puntano ad un uso consapevole nei processi formativi ed educativi delle tecnologie digitali, intese come validi strumenti trasversali a supporto di tutte le materie di studio.

Il progetto si è sviluppato da gennaio a maggio, curato dagli esperti del **CRIAD** con il supporto, quest'anno per la prima volta, di 23 studenti universitari del Corso di Laurea in Ingegneria e Scienze Informatiche del Campus di Cesena, con il coinvolgimento di oltre 1.300 ragazzi delle scuole dell'Infanzia, della Primaria e della Secondaria di I grado, che hanno elaborato ben 60 micromondi, ovvero progetti, in cui insegnanti e studenti hanno avuto la possibilità di utilizzare il coding e il pensiero computazionale per costruire ambienti di apprendimento e situazioni didattiche coinvolgenti. All'evento hanno partecipato il sindaco di Cesena, **Enzo Lattuca**, l'assessora alla Scuola e ai Servizi educativi **Maria Elena Baredi**, il presidente del Campus universitario di Cesena **Mirko Violi** e il presidente di Ser.In.Ar. **Stefano Versari**: tutti hanno espresso compiacimento per questa iniziativa che dimostra l'assoluta vivacità a livello educativo della città.

“Il nostro obiettivo – ricordano **Alessandro Ricci** e **Ylenia Battistini**, rispettivamente presidente e coordinatrice del **CRIAD** - punta a considerare il concetto che il computer, il coding, il pensiero computazionale e l'intelligenza artificiale siano validi strumenti nelle mani di alunni e insegnanti, in una visione di scuola che abbraccia l'innovazione digitale e la considera funzionale ad arricchire i percorsi di conoscenza, per un apprendimento creativo, all'insegna del piacere di imparare e sperimentare, in modo collaborativo”.

Dopo gli interventi delle autorità, le oltre 1500 persone presenti hanno avuto la possibilità di avvicinarsi alle postazioni allestite da studenti e insegnanti, per conoscere più approfonditamente i **60 micromondi** presentati nel corso dell'evento.

## ● Inaugurata una targa al Campus Universitario in memoria del sen. Leonardo Melandri



**Forlì** - Si è svolta lo scorso 6 giugno la cerimonia di svelamento di una targa dedicata al senatore **Leonardo Melandri** nel piazzale recentemente intitolato alla sua memoria, antistante l'ingresso del Teaching Hub del Campus Universitario di della città, in viale Corridoni 20.

L'iniziativa si inserisce nel ventennale della scomparsa di Melandri, avvenuta nel 2005, e intende ricordarne il profondo impegno civile, politico e culturale. Figura di primo piano nella vita pubblica romagnola del secondo dopoguerra, fu dirigente nazionale della **Democrazia Cristiana**, ricoprendo incarichi a livello comunale, regionale e parlamentare. Fu senatore della Repubblica dal 1979 al 1987. Tra i suoi maggiori contributi al territorio si ricordano il ruolo decisivo nello sviluppo uni-

versitario romagnolo, come primo presidente di Ser.In.Ar. e anche come ideatore del Centro Universitario di Bertinoro, di cui fu anche in questo caso il primo presidente. Di rilievo anche il suo impegno nella promozione della cultura del dialogo, testimoniato dalla creazione del Museo Interreligioso di Bertinoro, nato da una sua idea e tuttora attivo presso la Rocca posta alla sommità del paese, che ospita anche il Centro Universitario. È stato anche fra i fondatori della Fondazione Roberto Ruffilli, dedicata all'amico e collega ucciso dalle Brigate Rosse.

Erano presenti alla cerimonia il sindaco di Forlì **Gian Luca Zattini**, i familiari di Melandri, **Romano Baccarini**, **Roberto Pinza**, **Piegiussepe Dolcini** e, in rappresentanza di Ser.In.Ar. il direttore **Fabrizio Abbondanza** e diverse collaboratrici della società che con lui hanno condiviso tanti anni di attività e di impegno per lo sviluppo dell'insediamento universitario in Romagna.

## ● Corso di approfondimento sulla Piattaforma dei Crediti Commerciali



**Cesena** - Si è svolto lo scorso 12 giugno presso l'Aula ex-Macello di Cesena (via Mulini 23/25) il corso "**PCC, Piattaforma Crediti Commerciali: le operazioni tecniche per la corretta gestione del ciclo di fatturazione degli Enti Locali**", promosso da **Ser.In.Ar.**, unitamente allo staff del **Master in City Management dell'Università di Bologna**: l'iter formativo è stato proposto dal dott. **Fabio Forti**, commercialista specializzato nel controllo di gestione e contabilità degli Enti Locali.

Negli ultimi anni, la Piattaforma dei Crediti Commerciali (PCC) si è affermata come strumento centrale nella gestione della fatturazione elettronica, rappresentando un punto di riferimento imprescindibile per gli Enti Locali: è divenuto quindi essenziale saper leggere e interpretare correttamente gli indicatori trimestrali e annuali 2025, utilizzando i dati previsionali per una gestione efficace dell'intero anno.

Il corso, a cui hanno preso parte 17 professionisti, ha avuto come focus l'approfondimento delle strategie messe in atto per garantire il rispetto dei termini di pagamento entro i 30 giorni, contribuendo a dimostrare in ambito europeo la capacità dell'Italia di ridurre i ritardi nei pagamenti delle fatture, nonché governare internamente il piano dei flussi di cassa in piena coerenza con le operazioni in piattaforma.

## ● Tecnopoli di Forlì-Cesena e Bologna: workshop su tecnologie critiche e space economy



**Bologna** - Lo scorso 19 giugno 2025, presso il Centro Congressi del CNR si è svolto un evento promosso dai **Tecnopoli di Forlì-Cesena** (la cui gestione è curata da **Ser.In.Ar.**) e **Bologna**, insieme a **CRIT** e con la collaborazione di **Clust-ER Mech** e **Clust-ER Innovate**. L'incontro ha approfondito il ruolo delle tecnologie strategiche e critiche – quelle ad alto impatto su scala industriale, scientifica e geopolitica – come leva di sviluppo e posizionamento competitivo per l'Emilia-Romagna, nel comparto aerospaziale. Nel contesto di trasformazione globale, tale settore è emerso come uno dei principali motori di innovazione, grazie alla sua natura intersettoriale e alla capacità di generare applicazioni a terra in ambiti come automotive, biomedicale, energia e agricoltura.



Nel corso dell'evento sono intervenuti **Valeria Pignedoli** (Tecnopolo Bologna CNR) **Chiara Leonardi** (ANSER), **Mattia Pianorsi** (Voyager Technologies Europe), **Paolo Tortora** (CIRI Aerospace, Università di Bologna), **Andrea Zappetini** (CNR-IMEM), **Marco Folegani** (Meeo), **Giuliano Nicolini** (esperto di innovazione e sviluppo organizzativo), **Gianluca Berghella** (CRIT) e **Adriano Gilli** (Regione Emilia-Romagna).

Sono state delineate anche le principali traiettorie di Ricerca e Sviluppo aerospaziale che vanno nella direzione dell'automazione orbitale per evitare collisioni satellitari, dell'elettrificazione e della mobilità sostenibile, dei materiali avanzati ad alta prestazione, della sensoristica intelligente e della produzione di componenti nello spazio tramite stampa 3D e materiali riciclati.

A conclusione dell'iniziativa è intervenuto **Vincenzo Colla** (vice-presidente Regione Emilia Romagna), che ha richiamato la trasformazione dell'aerospazio da ambito militare e riservato a settore industriale e aperto. L'Emilia-Romagna ha colto questa transizione - ha affermato Colla - per costruire un'identità industriale spaziale, basata sul Tecnopolo di Bologna, la rete IRIDE, il supercomputer Leonardo, i centri CIRI, in particolare il CIRI Aerospace e CNR.

Con il protocollo del 2021 con Ministero della Difesa e Aeronautica Militare, la Regione ha siglato un accordo con Axiom Space, partecipando alla missione Ax-3 e portando imprese come Barilla, Dallara, Technogym, GVM a testare in microgravità.

**Colla** ha sottolineato anche la necessità di rafforzare le filiere italiane: collaborare con Leonardo, Thales e ANSER (consorzio innovativo che aggrega 28 imprese regionali, attive in ambito aeronautico e spaziale) per costruire un sistema nazionale che trattiene competenze e attraggia investimenti.

## ● Summer Camp “Ragazze Digitali”: alla scoperta dell'Intelligenza Artificiale



**Cesena - Forlì - Rimini** - Sono stati avviati lo scorso 16 giugno, i 4 Summer Camp Ragazze Digitali con la partecipazione di 81 ragazze di III e IV superiore, suddivise tra i Campus universitari di Cesena (con due progetti), Forlì e Rimini. L'iniziativa, realizzata grazie al Programma regionale FSE+ 2021-2027 della **Regione Emilia Romagna** e promossa da **Ser.In.Ar.**, in collaborazione con **Art-ER** e con il **Dipartimento di Informatica – Scienza e Ingegneria** dell'Università di Bologna, si è svolta presso i Campus Universitari delle città coinvolte per un totale di 50 ore (dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 14,00).

“Siamo molto soddisfatti – spiega la prof.ssa **Antonella Carbonaro**, responsabile del progetto – di questa numerosa adesione al progetto, che rappresenta un'interessante opportunità non solo per l'orientamento delle ragazze post-diploma, ma anche per offrire un primo assaggio al complesso mondo delle discipline informatiche, anche in riferimento ai nuovi orizzonti introdotti dall'Intelligenza Artificiale”.

Nel corso dei Summer Camp, oltre alle lezioni frontali, gestite complessivamente da 8 docenti (senior e junior) provenienti dal Corso di laurea in Ingegneria Informatica di Cesena, le ragazze hanno avuto la possibilità di effettuare alcune visite in imprese, quali **Onit SpA** di Cesena e **Vem Sistemi SpA** di Forlì, che sono partner dell'intero progetto.

“In questi contesti – spiega **Rita Trerè**, coordinatrice del progetto – le studentesse hanno potuto toccare con mano quanto appreso in aula, esplorando le applicazioni concrete sul campo del digitale e dell'Intelligenza Artificiale, grazie all'esperienza diretta di queste due realtà aziendali, che si distinguono per il loro impegno nell'innovazione tecnologica e per l'attenzione rivolta all'inclusione femminile nel settore digitale”.

Altra uscita in esterna particolarmente significativa è stata quella presso la sede del **Tecnopolo di Rimini**, dove le ragazze sono venute in contatto con le attività di ricerca dei laboratori **CIRI FRAME** (fonti rinnovabili, ambiente ed energia) e **CIRI MAM** (meccanica avanzata e materiali) attivi presso la sede di via Campana 71.

Nel corso delle lezioni una formazione specifica è stata riservata alla progettazione di **APP** funzionali a svariati servizi inerenti il mondo giovanile, che sono state elaborate con il supporto dei docenti in piccoli gruppi. Tali applicazioni sono state presentate dalle ragazze nel corso della plenaria finale dei Summer Camp, che si è svolta il 27 giugno presso il Campus di Cesena.

## ● Aperte le iscrizioni al Master su “Nuovi Media, linguaggio e società”



**Forlì** - E' stato pubblicato il bando relativo al Master di I livello “**Nuovi media, linguaggio e società**” promosso dal **DIT**, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna (Campus di Forlì), in collaborazione con **Ser.In.Ar.**, che cura la parte amministrativa e gestionale.

L'iter formativo, la cui direttrice è la prof.ssa **Francesca Gatta**, si svolgerà presso il Campus di Forlì da novembre 2025 ad aprile 2026, per un totale di 190 ore di lezione, a cui verranno aggiunte 120 ore di attività laboratoriali e ulteriori 300 di stage in aziende o enti nell'ambito della comunicazione. Sa-

ranno ammessi al Master da un minimo di 14 a un massimo di 25 partecipanti.

Il master si propone di formare professionisti in grado di elaborare efficacemente contenuti per la comunicazione sui nuovi media, sia nel settore pubblico che privato. Gli ambiti di studio sono i seguenti: Informatica per i media, Linguistica dei media e sostenibilità, English for media, Statistica per i media, Business Plan, Genere, Hate speech e new media, Linguaggi politici e opinione pubblica, Marketing digitale, Data Journalism, Audiodescrizione, Social media management, Public Speaking, Design e comunicazione visiva, Linguaggi della comunicazione audiovisiva.

La scadenza per la presentazione delle domande al Master 2025/2026 è fissata **al 10 settembre 2025**.

Per iscriversi consultare il bando integrale al seguente link: <https://gat.to/l5j7f>

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito del master: <https://master.unibo.it/nuovi-media-linguaggi-societa/it> o inviare una email a: **michele.dinichilo2@unibo.it**

## ● Costituito il Centro Livia PaleoLab, nuova unità operativa di Ser.In.Ar.



**Forlì** - Nel corso del consiglio di amministrazione di Ser.In.Ar. dello scorso 10 giugno 2025, è stata formalmente costituita una nuova unità operativa della società: si tratta del **Centro Livia PaleoLab** (Centro di Ricerche e Studi in Paleopatologia - Medicina Evoluzionistica e Antropologia Medica), nato in collaborazione con il **DIMEC** (Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche dell'Università di Bologna).

Le finalità del **Centro Livia PaleoLab** sono lo studio, la ricerca e la divulgazione scientifica nell'ambito della Paleopatologia e delle Scienze Antropologiche, tramite diverse attività, quali le analisi scientifiche su antichi resti umani, lo studio delle interazioni tra ambiente, stile di vita e patologie nelle popolazioni antiche, lo sviluppo di metodi avanzati di datazione, analisi genetica e biomolecolare, la promozione e la divulgazione scientifica, tramite pubblicazioni, convegni e seminari, il supporto alla formazione di giovani ricercatori, la realizzazione di programmi didattici e materiali educativi, l'edizione di pubblicazioni, articoli, riviste divulgative sugli studi condotti, la realizzazione di mostre e di servizi di consulenza tecnico scientifica.

La **Paleopatologia** studia le malattie che colpivano gli uomini nel passato attraverso l'analisi delle tracce che molte di esse lasciano sui resti umani (ossa, tessuti molli mummificati o comunque conservati) con un duplice scopo: da un lato contribuire a ricostruire le condizioni di salute delle popolazioni umane del passato, dall'altro favorire la conoscenza della storia epidemiologica e delle cause eziopatogenetiche delle malattie, nonché i processi evolutivi dei patogeni e i fattori ambientali ad esse associati. Per la tipologia di studi e ricerche che verranno avviate il Centro Livia PaleoLab potrà essere una risorsa preziosa per il Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia di Forlì.

Il Centro sarà diretto in qualità di presidente dal prof. **Gianandrea Pasquinelli** (nella foto) e dal vice-presidente dott. **Massimo Fiori**; fanno parte del Comitato Scientifico il prof. **Emanuele Menegatti**, la dott.ssa **Paola Casara**, il dott. **Stefano Versari**, la prof.ssa **Elisabetta Celli**, la prof.ssa **Irene Faenza**, il prof. **Gino Fornaciari**, il prof. **Franco Stella** e il prof. **Mirko Traversari**, coordinatore del Centro.

## ● Un gruppi di giovani architetti in visita a Rocca delle Caminate



**Rocca delle Caminate** - Nei giorni scorsi un gruppo di docenti e studenti di Ingegneria e Architettura ha visitato Rocca delle Caminate, all'interno di un workshop coordinato dalla **prof.ssa Chiara Mariotti** (UNIVPM), svoltosi a Preddappio dal 9 al 14 giugno e promosso unitamente dall'**Università di Bologna**, dal **Politecnico di Torino** e dall'**Università Politecnica delle Marche**.

Alla visita hanno partecipato anche il presidente di Ser.In.Ar. **Stefano Versari** e la prof.ssa **Maria Elena Versari**, docente di storia dell'arte e dell'architettura presso la Carnegie Mellon University di Pittsburgh (Pennsylvania). L'iniziativa è parte integrante del progetto **PRIN** dal titolo "**Dissonant Heritage and War. Conservation and Communication of a difficult legacy - Co.Co.War**", finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, il cui obiettivo è la definizione di strategie valoriali per la conservazione e la comunicazione del patrimonio cosiddetto "divisivo".

In quest'ottica Rocca delle Caminate è stata scelta proprio per l'attuale utilizzo a fini turistici e come sede del Tecnopolo di Forlì-Cesena, rispetto alla sua peculiarità negli anni '30, quale residenza estiva della famiglia Mussolini, quindi un classico esempio di riconversione positiva di un patrimonio altamente divisivo.

## ● Contributi economici per soggiorni all'estero di studenti dei Campus di Forlì e Cesena



**Forlì/Cesena** - Da diversi anni Ser.In.Ar. sostiene con contributi economici, tramite apposito bando, i **soggiorni all'estero di studenti e dottorandi** per tirocinii formativi o attività di ricerca.

Nel mese di giugno si è riunita la Commissione di valutazione, composta dai Presidenti dei Campus Universitari di Forlì, prof. **Emanuele Menegatti**, e di Cesena, prof. **Mirko Viroli**, dal Presidente Ser.In.Ar. **Stefano Versari** (nella foto) e con il supporto amministrativo della dott.ssa Valentina Lombardi di Ser.In.Ar. La commissione ha ripartito per il 2025 contributi pari a 24.000 euro per soggiorni all'estero di 10 studenti e dottorandi che frequentano l'Università presso i Campus di Forlì e Cesena.