

# Curriculum vitae et studiorum di Alessandro Quadretti

## Formazione

- ho frequentato, diplomandomi nel giugno **2004**, il corso biennale di Regia della Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano diretta da Daniele Maggioni; durante questo corso ho realizzato diverse regie, sia di fiction in pellicola e in digitale, sia televisive multicamera;
- ho conseguito il Diploma di Laurea in Storia Contemporanea in data 20 novembre **2001** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con la votazione di 110/110 e lode;
- ho conseguito il Diploma di Scuola Media Superiore presso il Liceo Scientifico Fulceri Paolucci de' Calboli di Forlì nell'Anno Scolastico 1992-93, con la votazione di 47/60.

## Attività professionali/Regia

Ho diretto:

- Un cortometraggio documentario su incarico di ISMEA e Ministero delle Politiche Agricole per “NUOVI FATTORI DI SUCCESSO 2013” - selezione nazionale di 3 giovani registi per 3 giovani agricoltori;
- otto lungometraggi (il documentario “**SENSIBILE**”, prodotto nel 2017 da Officinemedia e selezionato da festival italiani e internazionali; “**ESPERO**”, prodotto nel 2015 da Officinemedia e selezionato da dieci festival internazionali e italiani; il documentario “**L’ULTIMA SPIAGGIA. Pola fra la strage di Vergarolla e l’esodo**”, prodotto nel 2016 da Officinemedia con il sostegno della FederEsuli; “**WOLNY**” sul 2° Corpo d’armata polacco durante la Liberazione, sostenuto da Assessorato alla Cultura - Regione Emilia-Romagna, Comune di Forlì, Comune di Predappio e Comune di S. Sofia; il documentario “**KHALSA - I Sikh in Italia dal 1944 ad oggi**”, prodotto nel 2013 e distribuito in sale regionali; il documentario “**4 AGOSTO '74 - Italicus, la strage dimenticata**”, prodotto nel 2011 e distribuito in Italia e Francia; il documentario “**Didi-bahini (Sorelle)**”, realizzato in Nepal nel 2010 e distribuito nelle sale dell’Emilia-Romagna con Doc in tour 2011; il documentario “**La saponificatrice – vita di Leonarda Cianciulli**”, selezionato al FIPATEL 2009 di Biarritz e al Tallahassee Film

Festival 2009 (U.S.A.), proiettato in diverse sale italiane e distribuito in 3.000 copie allegato a *Il Resto del Carlino*);

- un mediometraggio di fiction (“**L’acqua sulla pelle**”, prodotto da H3G nel 2007, finalista a Visionitaliane 2008);
- cortometraggi (“**Le acque di Pilato**” vincitore del bando *FAI il tuo film 2010* e menzione speciale al Milano Film Festival 2010 - “**Anatomia del Pizzo**” vincitore del bando *FAI il tuo film 2009* e presentato al Milano Film Festival 2009 - “**Come mi vuoi**”, vincitore del Premio 33 alla Festa Internazionale del Cinema di Roma 2006, finalista a Arrivano i corti 2006, al 4ff 2006 di Bolzano e all’ Imaginaria International Film Festival 2006, secondo classificato a Cinesogni 2006, finalista a “Corto!Italia” 2007 a Brema (Germania) - “**Insideout**”, vincitore del Concorso a tema fisso del Bellaria Film Festival 2005; presentato all’interno di *Venice Days*, rassegna del Festival di Venezia 2005, sotto forma di trailer e diffuso sui video-telefonini con l’applicazione *Venice Days Mobile*, finalista a Videopolis 2007, finalista all’Imaginaria International Film Festival 2005., finalista al Novara Cinefestival 2006, a Cortopotere 2006, al Salento Finibus Terrae Film Festival 2006 - un cortometraggio, su incarico di **Nokia**, per la presentazione del N90, telefono cellulare munito di videocamera;
- videoclip (“**Sole a settembre**” delle Charleston, nel 2011 - “**Respirare**” dei Jang Senato, in onda su Scalo 76 (RAI 2), nell’aprile del 2008 e 2° classificato a Frequenze in corto del Festival Cinesogni 2008 - “**Addio tristi lunedì**” dei Granturismo, vincitore del premio del pubblico al 1° Concorso Videoclipper 2008 e del premio Frequenze in corto al Festival Cinesogni 2009 - “**Crescere**” dei Minerva, co-regia con la supervisione di F. Fei, in onda su MTV e ALLMUSIC dal marzo 2004);
- spot pubblicitari/ istituzionali (tra gli altri, due spot-promo virali SKY da 30” per conto dell’agenzia di comunicazione **ZELIG ADV** - video istituzionale per **MAESTRI DELLA FRUTTA** - video istituzionale per **CEPI SILOS** - video istituzionali per **DENTAL TREY** - video di eventi/fiere per **NEGRONI, DENTAL TREY, LIBERA ACCADEMIA DI STUDI CARAVAGGESCHI**);
- documentari brevi (“**La brigata ebraica in Romagna**”, documentario mediometraggio storico sulla prima formazione militare di soli Ebrei attiva in Italia tra il ’44 e il ’45, nel 2012 - “**Casine**”, documentario mediometraggio sociale su lavoro e disabilità prodotto da En.a.i.p. nel 2010 - “**Wynn plays Dylan**”, making of del concerto-tributo dell’agosto 2009 distribuito in dvd da maggio 2010 - “**Antonio ferroviere**” vincitore del 3° premio al concorso nazionale “CORTO SICURO 2007”, indetto dall’ANMIL; menzione speciale della giuria al Pentedattilo Film Festival 2007; selezionato per la rassegna “Colpe di stato”-Milano Film Festival 2007; finalista a Visionitaliane 2008; selezionato nel 2008 dalla FICE Emilia-Romagna per Doc. in tour, rassegna di documentari in sale cinematografiche del territorio);
- un **video-ritratto del designer Miki Astori**, diffuso nei negozi Driade di tutta Italia.

### **Attività professionali/Insegnamento**

- Dall'anno accademico 2005-2006 tengo corsi di linguaggio e storia del cinema, con annesso laboratorio di produzione, per l'Università di Bologna - Campus di Forlì-Cesena;
- Dal 2008 docente di linguaggio del cinema all'interno del Master in *Traduzione Multimediale ed Edizione delle Opere Audiovisive (Screen translation)*, Master dell'Università di Bologna nella sede di Forlì, promosso dalla Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori (SSLMIT) e dal Dipartimento in Studi Interdisciplinari in Traduzione, Lingue e Culture (SITLeC);
- ho tenuto lezioni di storia e linguaggio del Cinema presso l'Accademia dello Spettacolo di Milano;

### **Attività professionali/Produzione audio-visiva varia**

- ho coperto il ruolo di ispettore di produzione, nel periodo marzo-aprile 2005, nel film "IL BAMBINO SULL'ACQUA", prodotto da RAI UNO, diretto da Paolo Bianchini e interpretato da Beppe Fiorello e Vittoria Belvedere;
- ho lavorato come operatore di ripresa per trasmissioni come "**Le invasioni barbariche**" di La7 e "**Militanz**" di MTV, e per spot pubblicitari;
- ho realizzato, nel gennaio 2006, il montaggio del backstage "**12.40 - pagine bianche**", e nel dicembre 2004 il backstage dello spot "**AMPLIFON - La vita ti parla**".
- ho partecipato, come aiuto regia, alla realizzazione di 2 spot pubblicitari, **Persol** e **Saratoga**;

### **Conoscenze linguistiche e informatiche**

- Sistemi informatici: possiedo e uso computer Macintosh con sistema operativo Mac Os X e provvisto di software di montaggio audiovisivo "Final cut Pro";
- lingue straniere: buona conoscenza dell'inglese parlato e scritto, sufficiente dello spagnolo.

*"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03"*

Alessandro Quadretti

Forlì, 28 settembre 2017