

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Cellulare  
E-mail  
Codice Fiscale  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**Marzo 2000 – tutt'oggi**  
In questo periodo ha realizzato:

**Libero professionista, consulente e progettista culturale**

2016-2017- Curatore del Percorso informativo presso Rocca delle Caminate.  
2017- Curatore della Mostra "Storia e Progetto" presso la Casa natale Mussolini.  
2016-2017 membro del Comitato Scientifico per il progetto per il Museo dell'Ex Casa del Fascio di Predappio.  
2016-2017 Coordinatore del Progetto Predappio Europa e curatore dei materiali preparatori per la costituzione della "Fondazione Predappio", su incarico di Ser.In.Ar di Forlì-Cesena.  
2016- Progetto per istanza per Fondi POR – FESR 2014/2020, Asse 5, relativa all'Ex Casa del Fascio di Predappio.  
2016-Redazione del Progetto culturale per il riuso di Palazzo Pretorio di Terra del Sole.  
2015-2016-2017-2018 Incarico di supporto al RUP presso il Comune di Predappio in relazione al Progetto di valorizzazione dell'Ex Casa del Fascio e dell'Ospitalità.  
2014- Coordinatore organizzativo di "900fest, Festival Europeo di Storia Contemporanea, guerre, totalitarismi, democrazia", Forlì-Predappio 28 ottobre/1 novembre 2014.  
2014- Redazione del Progetto culturale di utilizzo e gestione dell'Ex Casa del Fascio e dell'Ospitalità di Predappio. Comune di Predappio e Unione dei Comuni della Romagna Forlivese.  
2014- Redazione del programma di iniziative per la valorizzazione culturale e turistica del territorio di Castrocaro Terme e Terra del Sole (450° anniversario della fondazione).  
2013- Collaborazione organizzativa agli eventi finali del progetto ATRIUM, Forlì  
2012- Progetto culturale "Un futuro per la fondazione Emilio Rosetti", Forlimpopoli.  
2010 - Progetto per istanza sul L.R. 40 relativa al Castello di Zena (PC)  
2009 - 2010 -Progetto per istanza per Fondi POR – FESR 2007/2013 relativa a Torre Fantini di Tredozio (FC)  
2009 - 2010 - Progetto di istituzione della Biblioteca Gino Bianco di Forlì e gestione istanze di finanziamento sulla L.R. 18/2000, in collaborazione con la Fondazione Lewin di Forlì  
2008 – redazione dei contenuti del Portale dedicato a Pietro Zangheri realizzato dal Parco

Nazionale delle Foreste Casentinesi.

2008 – redazione istanza per Fondi POR – FESR 2007/2013 relativa all'Ex Monastero della SS. Annunziata di Tredozio (FC).

2007 – Analisi del mercato turistico locale nella provincia di Piacenza e linee strategiche di progettazione relative al compendio del Castello di Zena.

2007 – redazione, per conto dei Comuni di Carpaneto Piacentino, Pontenure e San Giorgio Piacentino della proposta di istituzione di Paesaggio naturale e seminaturale protetto Riglio . L.R. n.6-2005

2007-2009 – progetto di gestione del nuovo Teatro comunale di Coriano (RN)

2006 - analisi socio-culturale nell'ambito del progetto di tutela "Come cambia il paesaggio del territorio della Comunità Montana dell'Appennino Forlivese"

2006 - 2009 - progetto di destinazione d'uso e gestione dell'Ex monastero della SS. Annunziata di Tredozio (FC)

2006 - consulenza per l'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna nell'ambito del progetto Interreg "Villas, Statelty homes and castles",

2005 – 2007 – redattore e coordinatore organizzativo del progetto SOCRATES (Sistema Operativo Coordinato di Ricerca sull'Adeguamento Tecnologico degli Edifici Storici), in collaborazione con Viveca Srl, CNR, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università di Bologna.

2005 – realizzazione della ricerca "Sostenibilità economica e organizzativa dei teatri minori della provincia di Forlì-Cesena"

2004-2008 – consulente di Viveca Srl per il progetto di valorizzazione del Castello di Zena (PC)

2003 – Progetto, su incarico della Provincia di Forlì-Cesena, del Museo-Centro di documentazione multimediale naturalistico Pietro Zangheri.

2003 – coordinamento delle presentazioni delle rocche e castelli della Signoria dei Malatesta a Roma (Teatro Argentina), Milano (Teatro Strehler), Napoli (Castel Sant'Elmo).

2002-2003 – Progetto di allestimento delle aree esterne di spettacolo per il comune di Montefiore Conca.

2002 – Su incarico della Provincia di Rimini progetto di riuso e gestione della Rocca Malatestiana di Montefiore Conca (RN).

2000-2002 – consulente del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna per la costituzione e gestione del Centro Studi di Archeologia dell'Adriatico.

2000-2001 – responsabile dell'Unità di Ricerca su "Nuove tecnologie per la diffusione e la gestione delle informazioni nel settore dei beni culturali mediante tecnologie avanzate e in particolare nel settore delle piccole e medie imprese" del Progetto Finalizzato Beni Culturali del CNR.

2000 – cura della mostra "Scienze e tecnologie innovative per i beni culturali a Bologna", CNR e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

In questo periodo ha ricoperto i seguenti incarichi dirigenziali:

**16/11/2009 – 31/1/2013– Incarico di Direttore Generale della Fondazione CORTE Coriano Teatro (funzioni dirigenziali: anni 3, mesi 2)**

**1/3/2000-31/10/2001 – Incarico di Consigliere Delegato e Direttore Organizzativo della Associazione Musicale A. Mariani S.c.a r.l., Ravenna (funzioni dirigenziali: anni 1, mesi 8)**

Altri incarichi:

2000-2002, Presidente di Abaco MAC S.r.l.

Docenze:

2000-2001 – Corsi sul management culturale presso: IRECOOP (FSE), EFESO (FSE), Montefeltro Leader 2

2003 - Seminario Formez, Napoli

2004 - CNR Roma,

2007 - Master MUST Università Cattolica, Piacenza

2010 - Corso "Diritti al futuro tra cultura e creatività", ENAIP Forlì

**Marzo 1986- Febbraio 2000**

**Funzionario - dipendente di ruolo della Provincia di Forlì-Cesena, nell'ambito del Servizio Cultura**

Principali mansioni e responsabilità:

Gestione dell'ambito relativo allo spettacolo (teatro, cinema, musica). Organizzazione di eventi. Realizzazione progetti e studi.

In questo periodo inoltre ha realizzato:

1998-1999, Progetto di ricerca SIRIO (Sistema Integrato Romagnolo di Informazione sull'Offerta culturale (programma Parnaso) in qualità di Direttore Scientifico.

1997 – Mostra Antologica di Salvatore Fiume. Montefiore Conca

<p>In questo periodo ha ricoperto i seguenti incarichi dirigenziali: Altri incarichi:</p>	<p>1996 – Mostra Mail Art Prehistory. Forlì 1995-1996, coordinatore della realizzazione del percorso multimediale del Museo Nazionale di Isernia La Pineta <b>1/1/1995-30/6/1997 – Incarico di Consigliere Delegato della società pubblica A.B.A.C.O. S.r.l. (funzioni dirigenziali: anni 2, mesi 6)</b> 1998-2000, Presidente di Abaco MAC S.r.l. 1997-2000 “Scientist in charge” nel progetto europeo TMR n. ERBFMRX-CT97012 1999, membro del Comitato di Coordinamento del Convegno internazionale “Dimensione Europa”, Ferrara 28/29 marzo 1999. 1999, membro del Comitato organizzativo del 2° congresso internazionale “Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin”, CNR/CNRS, Paris 5-9/7/1999 1998-2000, Vicepresidente del Consorzio Romagnolo per la Ricerca e lo Sviluppo sulle Tecnologie della Comunicazione 1998 – responsabile organizzativo del convegno “Archeologia e Ambiente”, Ferrara 1998 1997 – coordinatore segreteria organizzativa III Meeting European Association of Archaeologists, Ravenna settembre 1997 1994 – elezione come membro onorario del Consiglio Permanente dell’Unione Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche 1993-1996, coordinatore della segreteria organizzativa del XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forlì settembre 1996 1995-1997 – Consigliere delegato di ABACO Srl, Agenzia Organizzativa per i Beni Artistici e Culturali del Comune e della Provincia di Forlì. 1991-1994 – Consulente del Comune di Imola sui temi della comunicazione e delle tecnologie audiovisive. 1989-1992 – Consigliere d’amministrazione del Consorzio Festival Internazionale del Teatro in Piazza di Santarcangelo di Romagna 1987-1992 – membro dell’Assemblea dell’Associazione Teatri dell’Emilia-Romagna Docenze: 1986-1994 – Corsi di teoria e tecnica del video per gli enti: Comuni di Forlì, Savignano S/R, Bellaria, Cotignola, Lugo, Forlimpopoli, Cescot Imola (FSE), Ecipar Bologna (FSE), Scuola Teatro Colli Bologna. 1993-1994 – Progettista e Docente in corsi per operatore multimediale per il Nuovo Cescot Emilia-Romagna (FSE) 1996-2000 – Organizzazione convegnistica a carattere culturale e scientifica per gli enti: I.A.L. Emilia-Romagna (FSE), ECAP Forlì (FSE), CNIPA Forlì (FSE).</p>
<p><b>Ottobre 1982 – febbraio 1986</b> Principali mansioni e responsabilità In questo periodo ha inoltre realizzato</p>	<p><b>Funzionario – dipendente di ruolo del Comune di San Mauro Pascoli con la qualifica di Bibliotecario- operatore culturale</b> Direzione Biblioteca comunale, sezione di San Mauro Mare. Organizzazione eventi. Coordinatore dell’Ufficio culturale di Zona del Rubicone (Comuni di San Mauro Pascoli, Longiano, Savignano sul Rubicone, Sogliano al Rubicone, Borghi). 1990 – Progetto della “Fono-videoteca” di Casa Piani, Imola. 1989 – Coordinatore del progetto “Il comprensorio cesenate per immagini”. 1986 – Progetto di realizzazione e gestione del Centro giovanile multimediale “La Palazzina” del Comune di Imola. 1983 - Coredazione del progetto per la realizzazione e gestione di strutture culturali polivalenti nella zona del Rubicone</p>
<p><b>Dicembre 1977 – settembre 1982</b> Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Funzionario – dipendente di ruolo del Comune di Longiano con la qualifica di istruttore direttivo (qualifica apicale)</b> Direzione dell’Ufficio Affari Generali</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007	<b>SEMINARIO su EIE – ENERGIA INTELLIGENTE PER L'EUROPA</b> BIC LAZIO Roma
2005	<b>DIPLOMA DI LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA - DAMS</b> Università di Bologna
Voto di laurea	110/110 e LODE
2004	<b>CORSO su FINANZIAMENTI E CONTRIBUTI PER LE ENERGIE RINNOVABILI</b> ISES Italia Roma
1989	<b>DIPLOMA DI LAUREA IN MAGISTERO - PEDAGOGIA</b> Università di Bologna
Voto di laurea	110/110 e LODE
1988	<b>CORSO DI AGGIORNAMENTO PER OPERATORI CULTURALI - 3</b> Provincia di Bologna
1987	<b>CORSO DI AGGIORNAMENTO PER OPERATORI CULTURALI - 2</b> Provincia di Bologna
1986	<b>CORSO DI AGGIORNAMENTO PER OPERATORI CULTURALI - 1</b> Provincia di Bologna
1976	<b>DIPLOMA DI LAUREA IN SCIENZE POLITICHE – ISTITUTO STORICO POLITICO</b> Università di Bologna
Voto di laurea	100/110
1969	<b>DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA</b> Liceo Scientifico Fulcieri Paulucci del Calcoli - Forlì
Voto	50/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- FRANCESE**  
BUONO  
ELEMENTARE  
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Capacità di gestire le relazioni fra soggetti istituzionali, nella costruzione di partenariato, e nella progettazione e gestione di iniziative e programmi complessi, occupando ruoli in cui è richiesto un alto livello di managerialità. Capacità di gestione di progetti di comunicazione, con soggetti pubblici e privati.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento e amministrazione di progetti complessi, attinenti in particolare al settore della cultura, del turismo e della formazione professionale.  
Rilevante capacità di carattere organizzativo maturata nella gestione di iniziative particolarmente complesse (congressi internazionali, esposizioni, progetti di ricerca, iniziative editoriali, produzioni audiovisive, ecc.).  
Capacità manageriale maturata nella direzione di aziende pubbliche e private nel campo dei beni ed attività culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Buona conoscenza del sistema operativo Windows 10; pacchetto Office: Word, Excell, Access, Power Point, servizio di posta elettronica, Internet.

TECNICHE	Conoscenze tecniche relative all'impiego di tecnologie audiovisive, in particolare nel campo della produzione video.
PUBBLICAZIONI	<p>2006 – curatore della Guida dei Musei edita dalla Provincia di Forlì-Cesena</p> <p>2005 – curatore del catalogo della mostra “Il segno del 900, realizzata dalla Provincia di Forlì-Cesena</p> <p>2005 – curatore del volume “sostenibilità economica ed organizzativa della gestione dei teatri minori della Provincia di Forlì-Cesena”, edito dalla Provincia di Forlì-Cesena</p> <p>2003 – curatore del volume “Montefiore Conca-Passato e futuro della Rocca Malatestiana, Maggioli editore Rimini</p> <p>2000-2001 – direttore editoriale del semestrale “Archeologia delle Acque”, Abaco edizioni</p> <p>1997 – direttore editoriale della collana “U.I.S.P.P. Proceedings”, 7 voll., Abaco edizioni</p> <p>1996 – curatore del volume “Museo Archeologico”, Abaco edizioni</p> <p>1996 – curatore del volume “Oltre la pietra”, Abaco edizioni</p> <p>1996 – direttore editoriale collana “U.I.S.P.P. Colloquia”, 18 voll., Abaco edizioni</p> <p>1996 – curatore del volume “Forlì nell’obiettivo di Giorgio Liverani”, Abaco edizioni</p> <p>1996 – direttore editoriale della collana “Guide Archeologiche – Preistoria e Protostoria d’Italia, 12 voll. Editi dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.</p> <p>1986 – 2007, vari saggi in pubblicazioni collettive.</p>
DOCUMENTARI VIDEO	<p>2006 – Viaggio nella Romagna di Pietro Zangheri. Produzione Provincia di Forlì-Cesena</p> <p>1995-1996 – Audiovisivi Museo Nazionale di Isernia La Pineta. Ministero per i Beni Culturali</p> <p>1991 – La scienza in cucina e l’arte di mangiare bene. Televideocesena/Tecniche Blu</p> <p>1990 – Vivere a Milano. Comune di Milano.</p> <p>1990 – Risorsa territorio. Assemblea dei Comuni del Cesenate.</p> <p>1989 – Montepoggiolo: i primi abitanti della Valle Padana. Provincia di Forlì</p> <p>1989 – I love my dog. Provincia di Forlì</p> <p>1989 – La Diga di Ridracoli e l’Ambiente. Consorzio Acque Province di Forlì e Ravenna</p> <p>1988 - Donne Agricoltura. Confcoltivatori provincia di Forlì.</p> <p>1987 - Lungo il corso dell’acqua. Consorzio Acque Province di Forlì e Ravenna.</p> <p>1987 – 457 SLM, acqua per l’uomo. Consorzio Acque Province di Forlì e Ravenna.</p> <p>1986 – Il teatro del teatro. Comune di Forlì</p> <p>1985 – Periferie: itinerari nel mondo giovanile. Comune di Forlì.</p>

CONGRESSI E CONVEGNI  
ORGANIZZATI

2014-L'uomo nuovo, il totalitarismo, lo stato. Predappio 1/11/2014 (7° partecipanti). Promosso da Fondazione Alfred Lewin, Istorecofo, ANPI, CGIL, CISL, UIL, AMI, ARCI, ENDAS, UDU.  
2014- La Grande Guerra e la nascita del fascismo in Italia e dei totalitarismi in Europa. Forlì 30/31 ottobre 2014 (120 partecipanti). Promosso da Fondazione Alfred Lewin, Istorecofo, ANPI, CGIL, CISL, UIL, AMI, ARCI, ENDAS, UDU.  
2008 – Il Paesaggio: conservazione e progettazione. Carpaneto Piacentino (PC). (80 partecipanti) Promosso da Ordine degli Architetti di Piacenza, Ordine degli Architetti di Parma, Provincia di Piacenza, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Parma e Piacenza, castello di Zena.  
2007 - Ruralità di pianura: fra degrado ed evoluzione Carpaneto Piacentino (100 partecipanti), promosso da Ecoistituto di Parma e Piacenza, FAI, Italia Nostra, Politecnico di Milano, RURALIA, Facoltà di Agraria Università Cattolica.  
2002 - Plasma Membrane Redox Systems Ravenna (congresso internazionale – 100 partecipanti) promosso dal Dipartimento di Biologia dell'Università di Bologna.  
2001 - La terra degli Elefanti Roma (congresso internazionale – 300 partecipanti) promosso a Roma da Comune di Roma, Ministero per i BB. e AA. CC., Università La Sapienza, CNR;  
2001 - L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo Ravenna (congresso internazionale – 200 partecipanti) promosso dal Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico;  
2001 - Meeting Europeo sul Turismo Rimini (congresso internazionale – 300 partecipanti) promosso a Rimini dal Ministero per le Politiche Comunitarie; in collaborazione con Firma T.O.;  
2000 - III Forum Italo-Tedesco Ravenna (congresso internazionale – 350 partecipanti) promosso a Ravenna da Comune e Provincia di Ravenna e Regione Emilia-Romagna;  
2000 - Meteo e Metalli Ferrara (congresso nazionale – 400 partecipanti) promosso dall'I.B.A.C.N. della Regione Emilia-Romagna;  
2000 - Rischio Archeologico Ferrara (congresso nazionale – 400 partecipanti) promosso dall'I.B.A.C.N. della Regione Emilia-Romagna;  
2000 - Conservare il Novecento Ferrara (congresso nazionale – 350 partecipanti) promosso a Ferrara dall'I.B.A.C.N. della Regione Emilia-Romagna;  
1999 - Anziani e Abitare Forlì (congresso nazionale – 200 partecipanti) promosso da IACP di Forlì;  
1999 - Isernia La Pineta Isernia (congresso internazionale – 300 partecipanti) promosso dalla Provincia di Isernia;  
1997 - I luoghi dell'infanzia Forlì (congresso nazionale – 250 partecipanti) promosso dal Comune di Forlì;  
1996- Forlì (congresso mondiale – 2500 partecipanti) Promosso dall'Unione Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche – XIII.  
1989 - Montepoggiolo: i primi abitanti d'Europa Forlì (congresso internazionale – 300 partecipanti) promosso dalla Provincia di Forlì;  
1986 - Il Sipario ricucito Forlì (congresso nazionale – 200 partecipanti) promosso dalla Provincia di Forlì;

PATENTE Tipo B - automunito

OBIETTIVI Il mio obiettivo è quello di operare sviluppando progetti di valorizzazione e gestione sostenibile nei vari campi delle attività e dei beni culturali, nonché progetti di rifunzionalizzazione di edifici storici, di messa in rete di competenze e risorse, di aggregazione istituzionale.

Forlì, 29 marzo 2018

*Autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs. 196/03*

